

جدول امتیاز قابل محاسبه برای مدرسان نمونه دانشگاه جامع علمی - کاربردی

ماده	بند	موضوع	حداکثر امتیاز در یک موضوع
۱	۱-۱	کیفیت تدریس	۲۰
	۱-۲	کمیت تدریس	۱/۲
	۱-۳	راهنمایی پروژه دوره کاردانی و کارشناسی	۰/۲۵
	۱-۴	تدوین برنامه‌های آموزشی	۷-۱۰
	۱-۵	تدریس در کارگاه‌های آموزشی	۱
	۱-۶	ایجاد و راه اندازی آزمایشگاه و کارگاه و گروه‌های تخصصی	۱
۲	۲-۱	مجری پروژه تحقیقاتی	۱۲
	۲-۲	همکار پروژه تحقیقاتی	۶
	۲-۳	ناظر پروژه تحقیقاتی	۱/۵
	۲-۴	مجری پروژه نیمه صنعتی و معادل آن در سایر گروه‌ها	۱۸
	۲-۵	همکار پروژه نیمه صنعتی و معادل آن در سایر گروه‌ها	۹
	۲-۶	ناظر پروژه نیمه صنعتی و معادل آن در سایر گروه‌ها	۴/۵
	۲-۷	انتقال فناوری یا دانش فنی	۳۶
	۲-۸	اختراع ثبت شده در داخل کشور	۸
	۲-۹	اختراع ثبت شده در خارج از کشور	۱۵
	۲-۱۰	ابتکار یا نوآوری با تأیید سازمان پژوهش‌های علمی - صنعتی ایران	۵
	۲-۱۱	مقالات منتشره در مجلات علمی - پژوهشی معتبر بین‌المللی و دارای ISI	۵
	۲-۱۲	مقاله علمی مروری چاپ شده در نشریه علمی معتبر	۴
	۲-۱۳	مقالات منتشره در مجلات علمی - ترویجی معتبر بین‌المللی و دارای ISI	۳
	۲-۱۴	مقالات منتشره در سایر مجلات تخصصی	۲
	۲-۱۵	مقالات چاپ شده و ارائه شده در سمینارهای داخل و خارج کشور	۳
	۲-۱۶	تألیف کتاب	۲۰
	۲-۱۷	ترجمه کتاب	۱۲
	۲-۱۸	سرپرستی پایان‌نامه دوره دکتری با هماهنگی دانشگاه	۸
	۲-۱۹	سرپرستی پایان‌نامه دوره کارشناسی ارشد با هماهنگی دانشگاه	۴
	۲-۲۰	مقاله منتشر شده در مجلات غیر تخصصی	۲
	۲-۲۱	مقاله علمی ۱۰٪ مستخرج از پایان نامه	۲
	۲-۲۲	گزارش علمی یا فنی طرح‌های تحقیقاتی یا فنی مهندسی	۵
	۲-۲۳	ترجمه کتاب‌های خاص فناوری	۱۵
	۲-۲۴	تدوین جزوه تخصصی (به صورت لوح فشرده)	۲
	۲-۲۵	ارائه پوستر در مجامع علمی خارج کشور	۴
	۲-۲۶	ارائه پوستر در مجامع علمی داخل کشور	۳
	۲-۲۷	سخنرانی در مجامع علمی داخل و خارج کشور	۱
	۲-۲۸	ترجمه کامل یک مقاله علمی یا فناوری	۱
	۲-۲۹	تجدید چاپ کتاب تألیفی	۴
	۲-۳۰	ارائه اثر هنری منحصر به فرد	۸
	۲-۳۱	برنده مقام اول تا سوم در جشنواره‌های بین‌المللی هنری (جشنواره حداقل سه سال متوالی برگزار شده باشد)	۸
	۲-۳۲	اثر برگزیده اول تا سوم در فستیوال‌های بین‌المللی هنری و معادل آن در سایر گروه‌ها	۸

۴	انتخاب اثر برای جشنواره‌های بین‌المللی هنری و معادل آن در سایر گروه‌ها	۲-۳۳	
۴	انتخاب اثر در فستیوال‌های بین‌المللی هنری	۲-۳۴	
۳	داوری جشنواره و فستیوال‌های بین‌المللی	۲-۳۵	
۱	داوری مقالات و طرح‌ها	۲-۳۶	
۳	شرکت در نمایشگاه‌ها- جشنواره‌های - فستیوال‌های در یک کشور خارجی (بین‌المللی نباشد)	۲-۳۷	
	کسب مقام اول تا سوم در جشنواره‌های بین‌المللی در ایران		
۳	انتخاب اثر مجاز به شرکت در جشنواره‌ها و فستیوال‌های داخلی	۲-۳۸	
۳	شرکت در نمایشگاه‌های داخلی بصورت انفرادی	۲-۳۹	
۲	شرکت در نمایشگاه‌های داخلی بصورت گروهی	۲-۴۰	
۱	برنده مسابقه هنری برای سفارش ساخت اثر هنری	۲-۴۱	
۱	عقد قرارداد برای ساخت یک اثر هنری	۲-۴۲	
۱	نفر اول جشنواره خوارزمی	۲-۴۳	
۱۰	نفر دوم جشنواره خوارزمی	۲-۴۴	
۸	نفر سوم جشنواره خوارزمی	۲-۴۵	
۶	تدوین استاندارد	۲-۴۶	
۲		۲-۴۷	
-	تصدی پست‌های اجرایی	۳-۱	۳
۱	فعالیت در گروه‌های تخصصی	۳-۲	
-	خدمات علمی یا عضویت در سردبیری مجلات یا کمیته‌ها، کنگره‌های علمی و ...	۳-۳	
۵	اشتغال در حوزه شغلی مرتبط با مدرک تحصیلی (در حال حاضر)	۴-۱	۴
۵	راه اندازی کسب و کار (مرتبط (۵ امتیاز)/ غیرمرتبط (۲ امتیاز) با مدرک تحصیلی)	۴-۲	
۶	تجربه کاری در حوزه شغلی مرتبط (کمتر از ۳ سال (۳ تا ۳ امتیاز)، ۳ تا ۱۰ سال (۳ تا ۶ امتیاز) و بیش از ۱۰ سال (۶ امتیاز))	۴-۳	
۶	سابقه تدریس در دانشگاه جامع علمی کاربردی (کمتر از ۶ نیمسال (۳ تا ۶ امتیاز)، ۶ تا ۱۲ نیمسال (۳ تا ۶ امتیاز) و بیش از ۱۲ نیمسال (۶ امتیاز))	۴-۴	
۸	همکاری با دانشگاه جامع علمی کاربردی (تدوین و بازنگری برنامه‌های درسی (۲ امتیاز)، راه اندازی آزمایشگاه یا کارگاه (۲ امتیاز)، طراحی یا تدریس دوره‌های تربیت مدرس (۲ امتیاز) و مدیر گروه، معاون آموزشی یا رییس مرکز (۲ امتیاز))	۴-۵	